

**ici**

# Jazz Fest

**Dossier de Presse**



[icijazzfest.com](http://icijazzfest.com)

**Imaginé par Marseille Jazz des Cinq Continents – 25<sup>e</sup> édition**



# Sommaire

1. Edito
2. Ici Jazz Fest
3. Appels à contributions
4. Partenaires
5. Contact



# Edito

Au moment de fêter notre 25<sup>e</sup> édition, il me revient la ferveur qui a donné naissance à notre Festival Jazz des Cinq Continents. Roger Luccioni, chef de service cardiologie à La Timone, était un contrebassiste passionné qui jouait dès qu'il le pouvait dans les clubs et les festivals. Toutes les occasions étaient bonnes pour partager la scène avec d'autres musicien·nes de Marseille. Bernard Souroque a lui aussi plongé dans la musique par passion et pour le plaisir qu'il trouvait à partager les rythmes et l'énergie. Son terrain de jeu était plutôt les fêtes populaires, les grands rassemblements, les bals aux accents sud-américains ou méditerranéens. Tous les deux étaient immergés dans la cité, la musique et le quotidien étroitement mêlés. Il ne pouvait pas en être autrement : le Festival est à leur image.

En 25 ans, le Festival a bien grandi. Ses racines locales se sont élargies, elles se sont renforcées. Le jazz a démontré qu'il entretenait des liens de valeur avec Marseille. Il est internationalement reconnu comme un rendez-vous ancré dans la ville, où la musique participe à l'expression de sa diversité. La ferveur des musiciennes et des musiciens de jazz continue d'irriguer le quotidien de Marseille et lui donne son relief.

La proximité, c'est l'orientation choisie pour marquer cette année. Donnons une place visible à l'ensemble de ce qui se passe autour du jazz à Marseille et célébrons-en tous les amateurices. Jazz des Cinq Continents propose un projet participatif sous la forme d'un festival capsule. Ce projet a l'ambition de rassembler, dans 25 lieux, certains inédits, celles et ceux issus des pratiques amateurs ou musicien·nes professionnel·les de jazz locaux. Tous ces musiciens et musiciennes seront accueilli·es par des personnes ou des structures motivées par la musique et par les valeurs que propose le jazz. La place de la culture dans la ville est surtout ce que, chacun et chacune, nous lui donnons. La rencontre entre public et artistes se fait organique, l'échange est palpable.

Emboîtons nos pas !

**Hughes Kieffer**  
Directeur



**25 concerts**  
**25 lieux**

**22 ↓**  
**25.05.25**

**Un festival capsule imaginé par Marseille Jazz des cinq continents. 4 jours totalement inédits, dans des lieux insolites de Marseille, où les artistes amateur·ices ou professionnel·les locaux dessinent, ici, un panorama de la scène Jazz dans sa grande diversité.**

En mai 2025, Marseille Jazz des cinq continents propose « **Ici Jazz Fest** », un projet participatif et de proximité qui sera un moment fort des **25 ans du Festival**. La programmation de ce Festival inédit sera composée à partir de **deux appels à contributions**, sélectionnés par un comité paritaire. D'un côté, un appel à projet pour toutes et tous les artistes arpentant la scène jazz locale et de l'autre, un appel à candidature pour tout particulier ou structure situé à Marseille qui souhaite accueillir un événement du Festival.

Ce projet a l'ambition de rassembler, dans des lieux inédits, et pas nécessairement des lieux de spectacle, un large ensemble d'artistes amateur·ices ou professionnel·les locaux. « **25 lieux pour 25 concerts** » dessinent un panorama de la scène Jazz locale dans sa grande diversité. Celles et ceux qui ouvrent leur porte, sont des personnes privées, des entreprises, des associations, des lieux de santé, toutes sortes de particuliers ou de structures, motivé·es par la musique et par les valeurs que propose le Jazz. Pas de grandes installations, pas de créations surdimensionnées, c'est un **Festival de la proximité**, un jazz acoustique qui touche directement aux sens, des rendez-vous qui relie l'humain à l'humain, un Festival à taille humaine.

**Ici Jazz Fest** c'est 4 jours d'événements surprenants, émouvants, curieux et lumineux. Quatre jours pour célébrer la proximité d'une ville, de ses habitant·es avec ses artistes. Depuis des décennies Marseille et le Jazz vivent en osmose, depuis 25 ans, nous vibrons aux sons du jazz des cinq continents. C'est une histoire en marche, ensemble, enrichissons-la de nouvelles notes bleues.

# Les étapes clés

Le projet Ici Jazz Fest se déroule en 3 temps ↘

## ① Diffusion d'un appel à projet à double entrée

D'une part, un appel à projet en direction des **artistes**. Les critères sont très ouverts, il s'agit de toucher le maximum de ces artistes, amateurices ou professionnel·les, toutes générations confondues. Pour candidater, vous devez être basé·es à Marseille et jusqu'aux limites de la métropole Aix-Marseille-Provence, avoir une expérience reconnue et donner des concerts régulièrement. Nous proposons un cachet unique pour toutes celles et ceux qui se produiront. Les conditions techniques sont limitées, les concerts seront joués en acoustique. Ce projet vise aussi à offrir une scène à des artistes qui ne se produisent pas habituellement dans le cadre de notre Festival, et à inclure des propositions connexes au jazz, telles que des expositions photos, des lectures, des sessions d'écoute ou des conférences musicales.

D'autre part, un appel à candidature à destination **des particuliers, sièges sociaux, hôpitaux, associations, lieux culturels, centres sociaux...** tous situés à Marseille. Le Festival établira un cahier des charges détaillant les conditions d'accueil, et chacun et chacune pourra postuler en fonction de ses moyens et de ses envies.

## ② Mise en place du comité de programmation

Le Festival initiera un comité de 6 personnes, ouvert à des personnalités en lien avec la musique (journalistes, professeur·es, commerçant·es, etc). Ce comité aura pour mission de construire une programmation à partir des projets artistiques déposés et des candidatures de lieux d'accueil, en associant au mieux la compatibilité des deux. Une attention particulière sera donnée au contenu des projets qui devront tous être autour du Jazz, respecter l'équilibre homme/femme et la diversité des styles et des répertoires. De même, les lieux choisis devront refléter la diversité des publics, des quartiers et des usages. Ce travail donnera la liste définitive des 25 concerts – 25 lieux.

# Les étapes clés

Le projet Ici Jazz Fest se déroule en 3 temps ↘

## 3 À la rencontre du public

4 jours de rendez-vous, des plus intimistes au plus grand public. Des horaires inhabituels pour toucher des publics différents, des lieux répartis sur la totalité du territoire de la Ville de Marseille pour offrir une diversité de propositions. Les concerts seront gratuits sur réservation, car la plupart des lieux auront des capacités d'accueil limitées, voire très limitées, quand nous serons dans le jardin d'un privé par exemple. Cet événement inédit présentera un panorama le plus complet possible de ce qu'il se passe autour du Jazz dans la ville. Les estimations que nous faisons permettent de rassembler sur ces 25 projets plus de 100 artistes et entre 3 000 et 5 000 spectateurs et spectatrices.

## Calendrier

---

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>27 novembre 2024</b>    | Lancement du site dédié à l'Ici Jazz Fest<br>Publication des deux appels à projet et à candidature                                    |
| <b>31 janvier 2025</b>     | Date limite pour le dépôt des réponses aux appels   |
| <b>Février → mars 2025</b> | Travail du Comité de programmation<br>Repérages et suivi technique des 25 lieux<br>Signature des conventions avec les lieux d'accueil |
| <b>Mars 2025</b>           | Conférence de presse du Festival<br>Annonce de la programmation complète de l'année anniversaire                                      |
| <b>22 → 25 mai 2025</b>    | Ici Jazz Fest<br>25 concerts – 25 lieux   |

---

# Appels à contributions

## Candidature artiste(s)

**Artistes qui êtes au cœur de la scène jazz locale, vous cherchez des lieux, ici, pour jouer votre musique et rencontrer le public, proposez votre projet.**

### Conditions d'éligibilité

- Vous êtes artistes, amateurices ou professionnel·les, et vous avez déjà un **projet monté** et qui a eu l'occasion de se produire devant du public. Il ne s'agit pas de proposer une création conçue pour cet événement mais plutôt un projet qui illustre votre place dans le panorama multi-plans de la scène jazz locale.
- Les projets peuvent s'ouvrir à d'autres disciplines : photo, cinéma, danse, peinture, lecture, rencontre etc. Pas de restriction de nombre ni de style mais il s'agit bien de Jazz.
- Vous êtes basé·es à **Marseille** ou dans la **métropole Aix-Marseille-Provence**.
- Vous êtes **disponible du 22 au 25 mai 2025**, et devrez respecter le planning défini par l'organisation (lieu de présentation, heure d'arrivée, de balance et heures de passage et couvre-feu).
- Vous êtes **soutenu·es par une structure** (association, entreprise privée, fondation, école) ou vous êtes **intermittent·e du spectacle**.

### Modalités de prise en charge

- Tous les artistes retenu·es seront engagé·es par l'organisation.
- Pour les concerts, ils devront être joués en acoustique (avec amplis), sauf cas exceptionnel, mais ce sera la seule décision de l'organisation.
- Vous devez être autonomes s'agissant de vos instruments : pas de backline fourni.
- Pas de technicien son, ni lumière ne sont pris en charge. Les équipes logistiques et techniques sont celles de l'organisation.
- Selon l'étude des projets, des frais logistiques pourront être pris en charge.
- Les repas des artistes seront pris en charge.
- Les projets retenus devront s'adapter aux espaces de représentation (mis à disposition par les particuliers ou les structures accueillantes).

# Appels à contributions

## Candidature artiste(s)

### Dossier de présentation

Les candidat-es doivent présenter leur univers artistique à travers une note d'intention et une sélection de 2 à 3 morceaux de leur répertoire, avec des liens ou des visuels de leurs projets pour les arts plastiques. Les éléments vidéo live sont fortement recommandés.

Les candidat-es devront également fournir tout élément valorisant leur contribution au rayonnement de la scène jazz locale (articles, affiches, réseaux sociaux, etc.) et donner un aperçu du développement actuel de leur travail.

### Critères d'appréciation et engagements

- Maîtrise instrumentale et capacité d'improvisation
- Originalité et cohésion du groupe
- Inspiration et références jazz
- Qualité de l'interprétation et des arrangements
- Ecriture musicale et style

L'ouverture aux autres cultures, l'égalité femmes-hommes, ainsi qu'une vision contemporaine du jazz seront particulièrement valorisées. Les projets intégrant une démarche inclusive et favorisant la diversité, que ce soit dans la forme ou dans le contenu, seront également très appréciés.

### Date limite de dépôt

Vendredi 31 janvier 2025

### Formulaire en ligne

[icijazzfest.com](https://icijazzfest.com)

# Appels à contributions

## Candidature lieu

**Particuliers ou structures situés à Marseille, vous pouvez exprimer votre envie d'accueillir un concert ou un événement de l'Ici Jazz Fest. Vous êtes une personne privée, une entreprise, une association, un service public, un commerce, un café, un restaurant, un lieu de santé ou autres, vous êtes motivé-es par la musique et par les valeurs que propose le Jazz, posez votre candidature.**

### Conditions d'éligibilité

L'appel à projets est ouvert à tous types de lieux (particuliers, commerces, structures sociales, hôpitaux, écoles, lieux publics, clubs sportifs, entreprises...), en intérieur ou extérieur.

- Les lieux qui candidatent doivent :
- être situés à **Marseille**
- avoir une capacité d'accueil comprise **entre 50 et 500 personnes**
- être disponible du **22 au 25 mai 2025**

### Modalités de prise en charge

Si mon lieu est retenu je m'engage à :

- être disponible pour une visite préalable de faisabilité
- fournir une attestation d'assurance
- être présent de 7h à 00h le jour de l'accueil de la manifestation
- mettre à disposition gracieusement les fluides – eau et électricité

**L'ensemble des manifestations proposé sera libre et ne donnera lieu à aucun prix d'entrée par le lieu retenu.**

# Appels à contributions

## Candidature lieu

### Critères d'appréciation et engagements

Les lieux s'inscrivant dans une démarche d'inclusivité et d'accessibilité pour tous·tes, ou dans des démarches éco responsables (en matière de gestion des ressources et des déchets, de consommation énergétique et de réduction d'impact environnemental) seront particulièrement appréciés.

Aucun des critères mentionnés dans le formulaire ci-dessous n'est éliminatoire : toutes les candidatures seront étudiées.

### Date limite de dépôt

Vendredi 31 janvier 2025

### Formulaire en ligne

[icijazzfest.com](http://icijazzfest.com)

---

## Mais aussi... ↳ Devenir volontaire

L'idée ici est clairement de partager une expérience d'art et de musique. A contre-courant le jazz rassemble....et le courant est fort en ce moment !! Ici, les artistes proposent leurs projets, des lieux ouvrent leurs portes et accueillent des concerts, nous créons un comité de programmation, et vous ? Comment participer à ce nouveau festival, inédit, si près de vous ? Accueillir les artistes, accueillir le public, se mettre au service des personnes qui ont besoin d'aide pour accéder aux concerts, intégrer la brigade verte, tenir le point info, une buvette, une consigne, avec comme seul objectif la découverte, la proximité et l'attention. Vous avez une soirée, un jour, un weekend, rejoignez l'Ici Jazz Fest, **une autre manière de vivre le jazz dans son espace quotidien.**

### Formulaire en ligne

[icijazzfest.com](http://icijazzfest.com)

# Partenaires

## ↳ Institutionnels



VILLE DE  
MARSEILLE

RÉGION  
SUD



PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE



LA METROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

## ↳ Médias

**La Provence**

**La Marseillaise**

**jazz**  
magazine

**JAZZ NEWS**  
MAGAZINE

**Toutes les infos sur**



**icijazfest.com**

# Contact

## Festival International de Jazz de Marseille des Cinq Continents

15 rue Beauvau  
13001 Marseille

Licence n°2 : 1024 997  
Licence n°3 : 145 696



[icijazzfest.com](http://icijazzfest.com)

04 95 09 32 57

[contact@icijazzfest.com](mailto:contact@icijazzfest.com)

### Attaché de presse

Pascal Scuotto

06 11 13 64 48

[pascal.scuotto@gmail.com](mailto:pascal.scuotto@gmail.com)

Création graphique  
Studio Petroff