

# mon car net jaz

Prénom

Nom

Classe



La musique est une source de richesse exceptionnelle dans une vie d'enfant. Il n'est jamais trop tôt (il n'est jamais trop tard non plus) pour assister à un concert, et le plaisir qu'il procure n'a pas d'âge.

Tu vas rencontrer des artistes, des musicien•nes, des chanteur•euses qui vont te faire voyager grâce à leurs voix, leurs instruments.

La musique est un art toujours en mouvement et en perpétuelle évolution. Elle te permet d'éprouver des émotions très différentes d'un concert à un autre.

Pour les exprimer, note, dessine, raconte ce que tu as vu, entendu, ressenti sur ton carnet de bord. Ce carnet est comme une partition de musique, c'est ton espace de création et d'expression.



## le jazz dans ton école

Marseille Jazz des cinq continents est un festival qui organise chaque année des concerts de jazz. Depuis 2020, on se déplace dans les écoles pour te communiquer notre amour pour la musique mais aussi pour te sensibiliser à l'importance du recyclage.

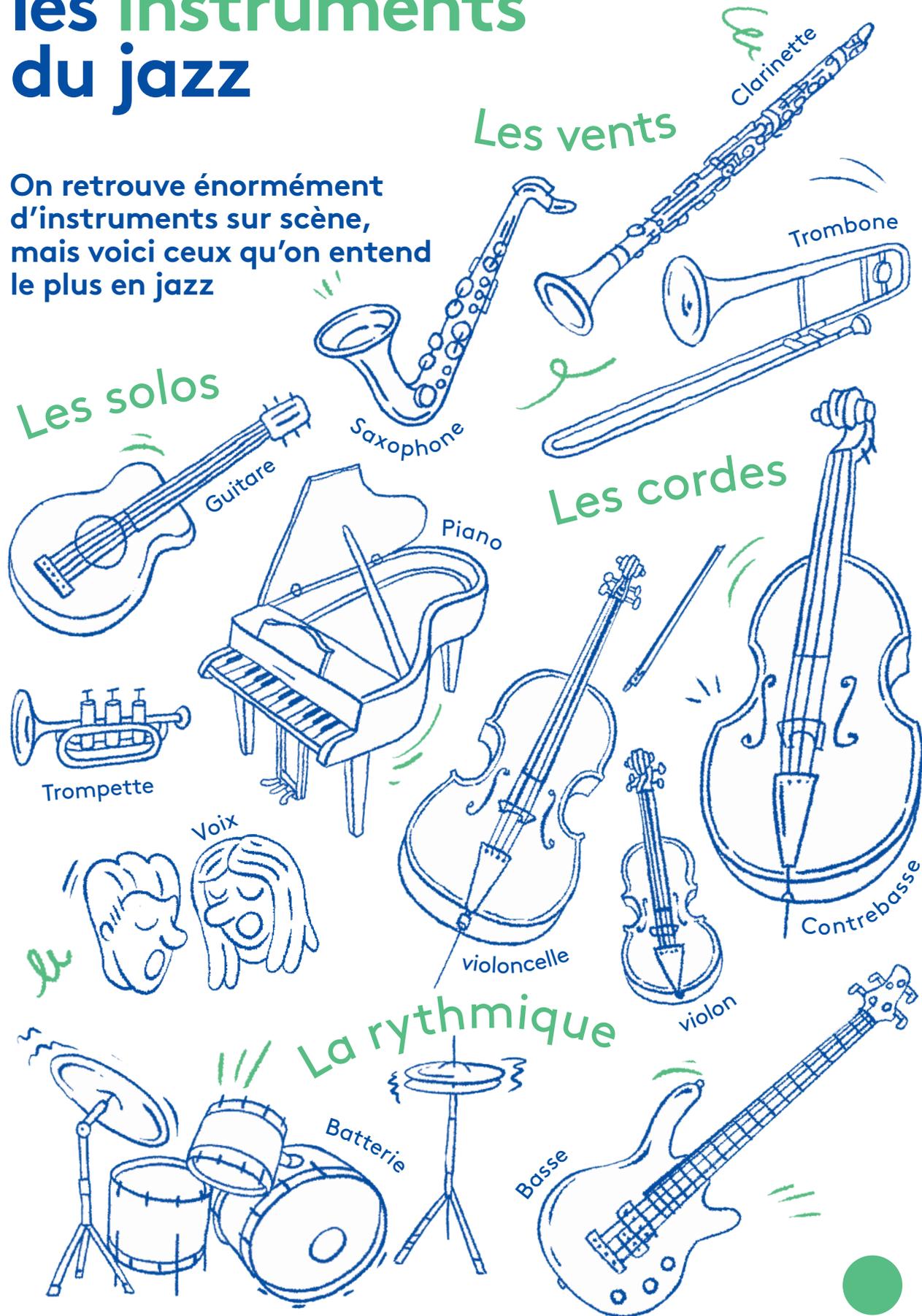


## sachem : l'enfant jazz

C'est une journée où tu vas rencontrer Fred Pichot, l'artiste musicien, qui va te raconter son histoire : l'histoire de l'Enfant Jazz. Ensuite, tu apprendras à fabriquer des instruments de musique à partir des déchets que tu as ramenés.

# les instruments du jazz

On retrouve énormément d'instruments sur scène, mais voici ceux qu'on entend le plus en jazz



# les coulisses d'un festival

Un festival est un événement qui mobilise de nombreuses personnes



Une équipe administrative qui organise les différents concerts et activités du festival, comme la journée SACHEM.

Des musicien·nes professionnel·les heureux·ses de partager avec toi leur musique.

Un public enthousiaste, sans qui les concerts et les festivals ne pourraient exister.

Une équipe technique, située dans les coulisses, qui s'occupe du son, de la lumière et de plein d'autres choses. C'est eux·elles qui embellissent les performances des artistes !

# Quelques conseils pour profiter au mieux de sachem l'enfant jazz

## Avant le concert

- Le nom de l'artiste • Le genre musical • La date et l'horaire
- Le lieu du concert • Le chemin pour m'y rendre
- L'affiche du concert

Je cherche / je demande...

Écris ici toutes les informations que tu as pu récolter :)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Juste avant le concert

- J'arrive au moins un quart d'heure à l'avance • Je passe aux toilettes
- Je trouve une place qui me convient
- Je reste calme en attendant le début

Ce que je dois faire...



## Juste à la fin du spectacle

- J'applaudis pour remercier les artistes
- Je pose des questions aux artistes si j'en ai envie
- Je sors dans le calme

Ce que je peux faire...



## Après le concert

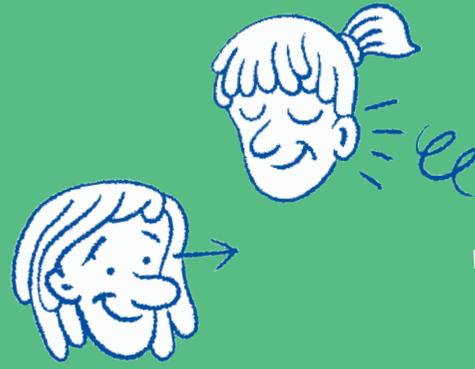
- Ce que j'ai vu / ce qui a attiré mon regard • Ce que j'ai entendu / ce qui a attiré mon oreille
- Ce que j'ai ressenti : ce qui m'a rendu gai, nostalgique, triste...
- Ce qui m'a surpris • Ce que j'ai aimé

Je raconte ce dont je me souviens et je respecte l'avis des autres...

## Pendant le concert

- Je regarde • J'écoute • Je ne dérange pas les autres spectateurs / trices
- Je ne perturbe pas le concert
- Je peux applaudir, danser

Les artistes jouent pour moi et j'en profite au maximum



# Le nuage des émotions



Entoure, surligne, écris l'émotion qui te ressemble le plus aujourd'hui. Tu peux en choisir plusieurs !

## À l'affiche



Nom du groupe/artiste

.....  
.....

Lieu .....

Date .....

Si le concert était un verbe d'action, ce serait...

Si le concert était une couleur, ce serait...

.....

.....

**Dessine** les instruments que tu as vus sur scène ;)



Parle-nous de ta musique !



## Entoure les adjectifs

qui décrivent le mieux la musique que tu aimes écouter

calme • paisible • mélodieuse • cristalline • chantante  
statique • tranquille • sereine • lumineuse • tendre  
émouvante • monotone • fluide • feutrée • légère  
dynamique • animée • vive • amusante • humoristique  
surprenante • curieuse • bizarre • festive • rapide  
nerveuse • virtuose • répétitive • tournoyante • rythmée  
énergique • sautillante • endiablée • balancée  
tourbillonnante • magique • féerique • rêveuse • poétique  
mystérieuse • céleste • planante • méditative  
gaie • joyeuse • enjouée • colorée • noble • subtile  
chargée • sérieuse • élégante • dramatique  
tendue • dense • effrayante • stridente

## Chante avec nous !



### L'enfant jazz

« Un grand garçon, aux yeux de charme et de mystère,  
et qui dit-on venait de loin, de très loin, d'au-delà des mers.  
Son beau visage, étrange et doux semblait connaître tout.  
Puis vers la mer, il disparut dans les flots verts,  
et j'entendis encore de loin, de très loin l'écho de sa voix.  
La vérité, depuis toujours, c'est d'être aimé et d'aimer en retour... »

### A body without a head

A body without a head...  
Ain't no good! A tree without roots, no it can't be wood!  
Us, we, together we shine! Doing your own thing, ain't not of mine! »  
« Un corps sans une tête...C'est pas bon!  
Un arbre sans racines, ça ne peut pas faire du bois !  
Nous, tous, ensemble on rayonne !  
Fais ton propre truc ce n'est pas le mien... »



### Escucha tu planeta

Mira como esta, mira como esta el mundo ! Escucha tu planeta !  
Cuida de tu tierra porque no puede haber otra!  
(Regarde dans quel état, regarde comment est le monde ! Écoute ta planète !  
Prend soin de ta terre car tu ne peux pas en avoir une autre...)

# Écris la suite de la chanson

« Je suis tellement content quand l'enfant jazz est là... »



Écris la suite de la chanson à l'intérieur de l'encadré

---

---

---

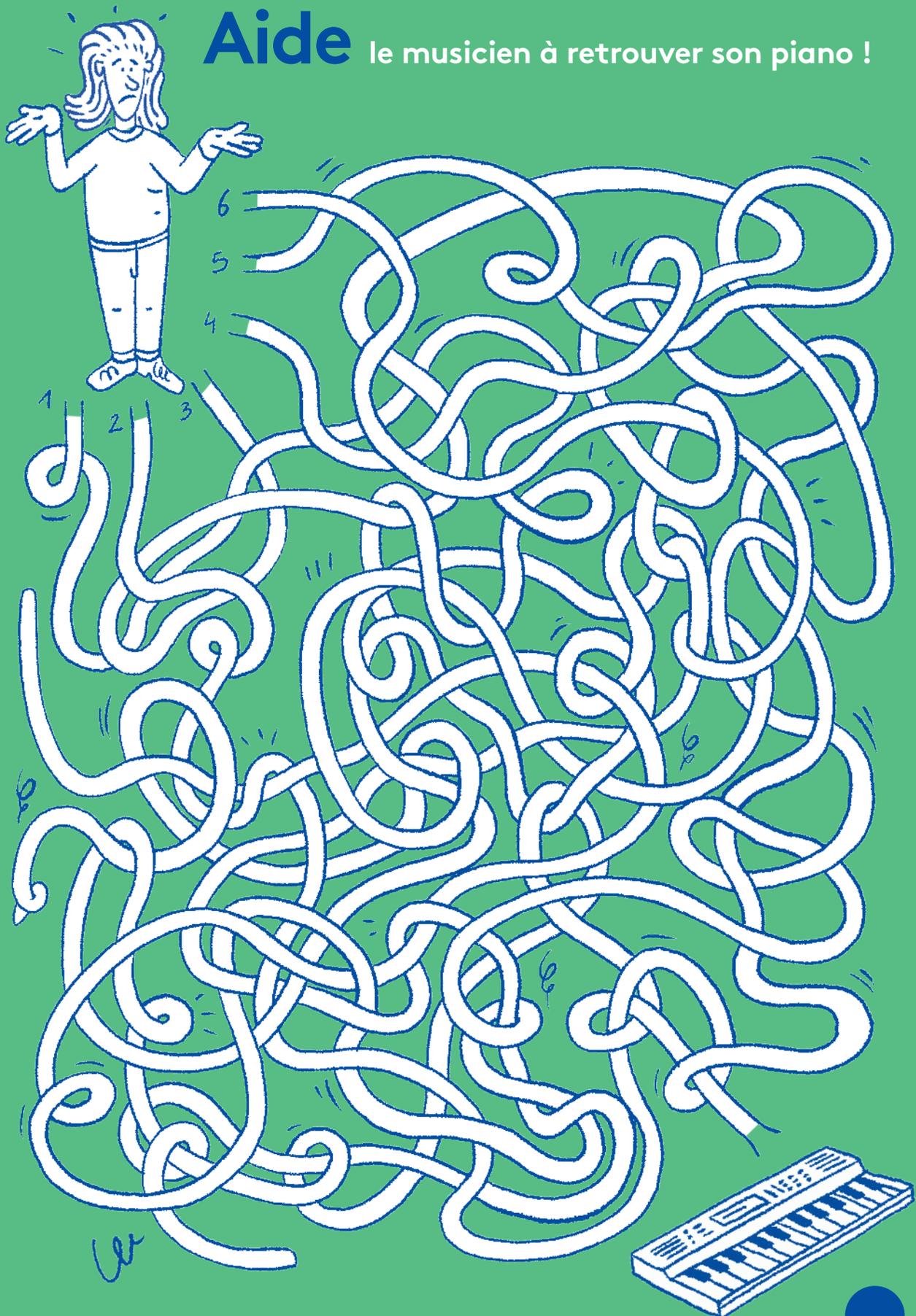
---

---

**Dessine** un ou plusieurs éléments de l'histoire  
dont tu te souviens (personnages, instruments, anecdotes...)



# Aide le musicien à retrouver son piano !

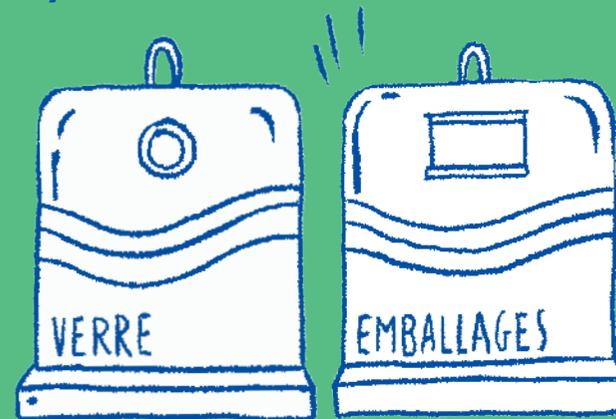


# l'enfant jazz t'apprend le recyclage

Les déchets font partie de notre quotidien. Avant d'être un déchet, ce sont des emballages, du papier, etc... Ils peuvent servir à faciliter le transport, donner des informations comme la date d'expiration, les ingrédients et si on peut le recycler ou non.

## Il existe deux types de déchets

### Recyclable



### Non recyclable



Une fois que tu as bien trié tes emballages et papiers, ils sont amenés dans un centre de tri. L'objectif est alors de compléter le tri que tu as déjà fait.



# l'arrivée des emballages



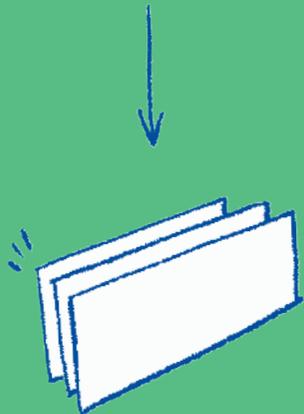
Le métal est fondu



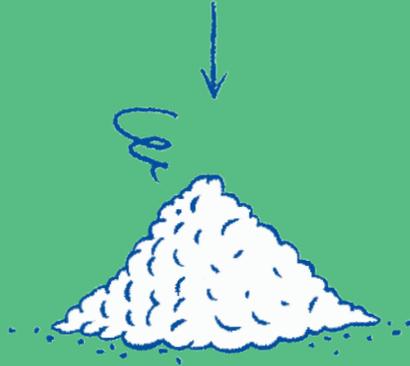
Le plastique est nettoyé,  
puis broyé et ramolli,



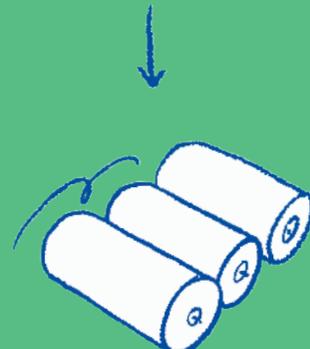
Le carton et le papier  
sont changés en pâte  
à papier



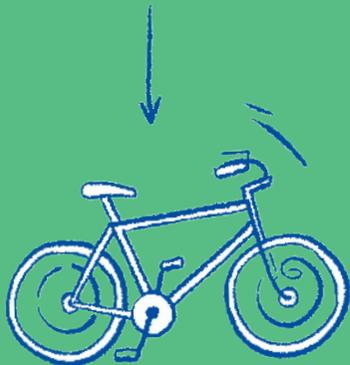
Puis transformé  
en plaques



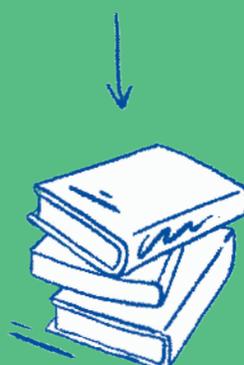
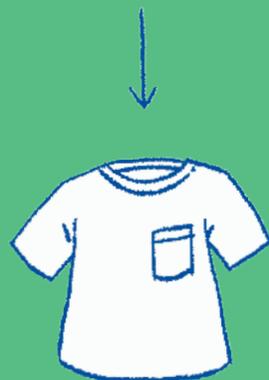
Puis transformé  
en granulés.



Puis transformés  
en bobines.



Le recyclage permet ainsi de donner une seconde vie à nos déchets. Nous allons te montrer comment toi aussi tu peux recycler tes déchets en les transformant en instruments.



# crée ta batterie



## Matériaux

- Boîte en carton (de mouchoirs, de gâteaux...)
- Pots de yaourt
- Canettes
- Baguettes chinoises
- Scotch
- Ciseaux
- Tout ce qui plait de rajouter



1. Prends ta boîte et positionne tous les objets que tu veux où tu veux



2. Si tu souhaites ajouter une canette, demande à un adulte de la couper en deux

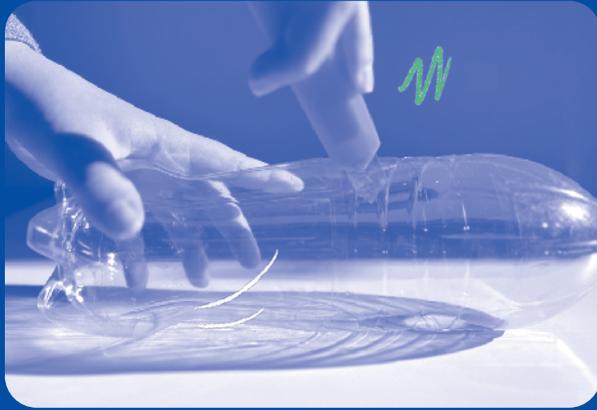


3. Scotche tous tes objets sur la boîte. Prend tes baguettes et découpe les différents sons des différents matériaux

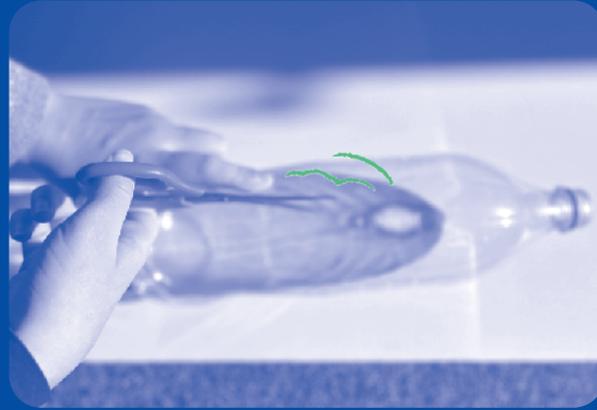
# crée ta guitare

## Matériaux

- Bouteille en plastique lisse
- Bouchon de bouteille
- Couvert en plastique (ou une grosse perle, un bouchon...)
- Ciseaux
- Fil de pêche
- Tout ce qu'il te plaît de rajouter



1. Demande à un adulte de faire une encoche dans ta bouteille



2. Si tu es à l'aise avec des ciseaux, découpe un petit rectangle



4. Passe le fil dans la bouteille et dans le bouchon (le fil doit être plus long que la bouteille d'environ 20cm)



5. Fais une boucle et visse le bouchon à la bouteille



3. Demande à un adulte de faire un trou dans le fond de la bouteille (sur les bosses) et dans un bouchon



6. Avec le fil du bas de la bouteille, fais un nœud à un objet



7. Et voilà ! Tu n'as plus qu'à tendre le fil et jouer avec la corde. En fonction de comment tu la tends, tu obtiendras des sons différents



**MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS**



Si tu as aimé SACHEM l'Enfant Jazz,  
envoie nous un mail avec l'aide  
d'un adulte à l'adresse mail

[publics@marseillejazz.com](mailto:publics@marseillejazz.com)

Si tu as aimé le jazz,  
retrouve tous nos concerts  
sur notre site internet

[marseillejazz.com](http://marseillejazz.com)